

パーカッション ワークショップ(ご報告)

開催日:2016年7月17日(日)、18日(月・祝) ※計5回実施

タナカチルドレンハーフ成人式 式典内のプログラムとして実施。

会場:ハイハットスタジオ(日本マタニティフィットネス協会)

主催:医療法人社団 田中ウイメンズクリニック

ハーフ成人式制作チーム:

医療法人社団 田中ウイメンズクリニック

一般社団法人 日本マタニティフィットネス協会

音楽ワークショップ企画・制作:野口幸太

インストラクター:桑原みどり

ドラムアシスト:日比野慎也

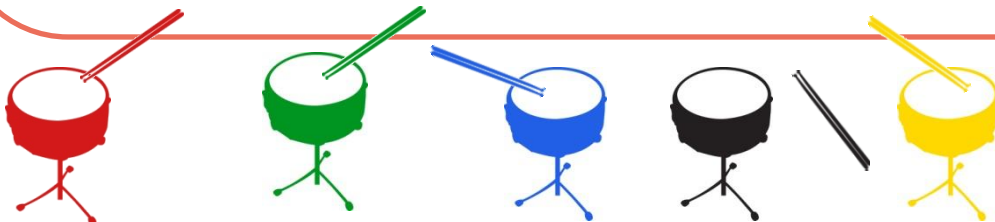


ワークショップ内容

田中ウイメンズクリニックでお生まれになり、今年で10歳前後を迎えるお子様を対象にしたハーフ成人式内での音楽イベントとして企画いたしました。

様々な打楽器(パーカッション)をサークル状に並べて、対象のお子様だけではなく院長の田中康弘先生、ご家族の方々にもご参加頂きながら、最後にはメロディーに合わせて全員で合奏をしました。

同じ年に同じ場所で生まれたお子様たちが10年後にまた集まってひとつの音楽を演奏する風景は感動的でした。



使用楽器



ボンゴ



ダラブッカ



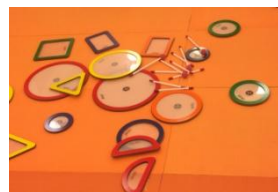
ジエンベ



カホン



フロアタム



サウンドシェイプ



カードを引いて楽器決めをしました。

- ・ホイッスル(笛)の合図に合わせてスタート&ストップ！
- ・指揮者の合図で、たいこの速打ち競争！！
- ・指揮者の身体の動きを見ながら、強弱をつけてみよう！！
- ・リズムのまねっこゲーム
- ・田中先生とリズムセッション！！
- ・旋律に合わせて叩いてみよう！！



講師紹介



桑原みどり くわばらみどり

名古屋音楽大学 打楽器専攻卒業、東京ミュージック&メディアアーツ尚美(現、尚美ミュージックカレッジ) 音楽総合アカデミー学科卒業、武蔵野音楽大学 特修科、同大学院 マリンバ専攻修了。

これまでに打楽器、およびマリンバ、ヴィブラフォンを高橋美智子、吉原すみれ、中谷孝哉、岡田知之、安倍圭子、栗原幸江、板垣誠、渡辺由美子、和泉正憲の各氏に師事。

第18回日本クラシック音楽コンクール 大学の部 打楽器部門 第三位。

第41回武蔵野音楽大学同窓会岐阜県支部新人演奏会 出演。

現在は、演奏活動を行うかたわら、吹奏楽、マーチングの経験を活かした後進の指導も積極的に行っている。

日比野慎也 ひびのしんや

名古屋音楽大学卒業。

これまでに打楽器を、岡田知之、安倍圭子、栗原幸江の各氏に師事。

在学中からmidnightPmpkinのドラムとして全国47都道府県ツアーやメジャーデビューを経験。

活動休止後、様々なサポート活動を展開中。

音大卒業の知識と多くのライブ経験で、RockからclassicまでバランスのとれたタイトなリズムでオールジャンルのDrum&Percussionをこなす。



ワークショップの詳細は、野口幸太まで直接お問い合わせください。

kohta@ab.auone-net.jp

045-512-1952(tel & fax)

©野口幸太公式ホームページ

<http://kotanoguchi.jp/>